

Niveau de difficulté : 1

Echelle de 1(facile) à 3 (difficile)

A. FEUVRIER

THE GIMP (FICHE 2)

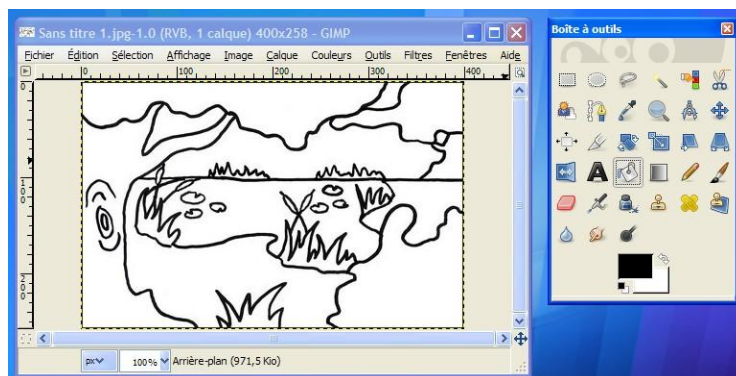
Comment colorer des surfaces avec le logiciel « The Gimp ».

« The Gimp » est un logiciel de retouche et de travail de l'image à l'application libre, gratuitement téléchargeable sur Internet (<http://www.gimp.org/>).

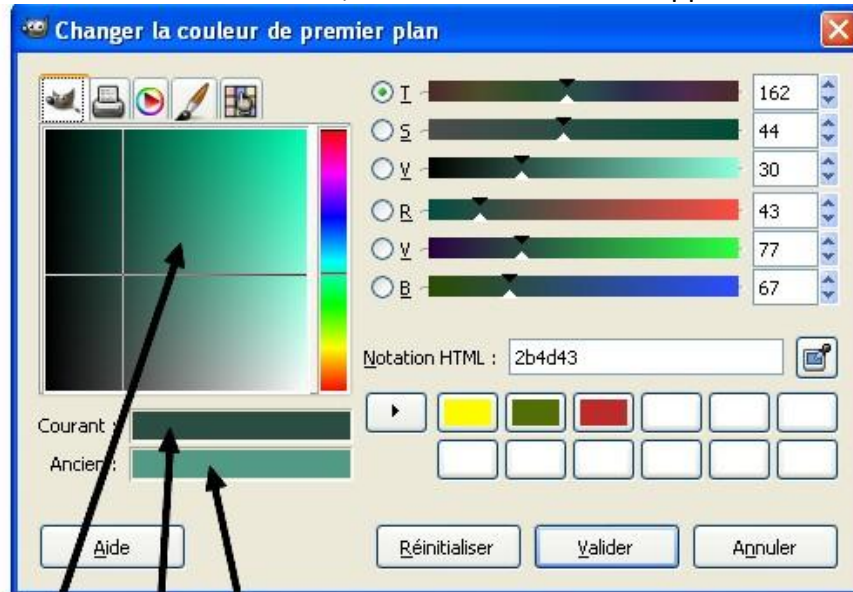
Le didacticiel suivant décrit l'utilisation des outils de remplissage coloré de surfaces diverses, de type coloriage. Il peut être utilisé par l'enseignant dans ses préparations de cours diverses, mais aussi par l'élève dans le cadre d'exercices variés.

Nous utilisons ici une image sur laquelle apparait un dessin tracé en noir sur fond blanc dont les surfaces à colorer sont clairement fermées, délimitées et donc « étanches ».

1. Ouvrez le logiciel et l'image à colorer.



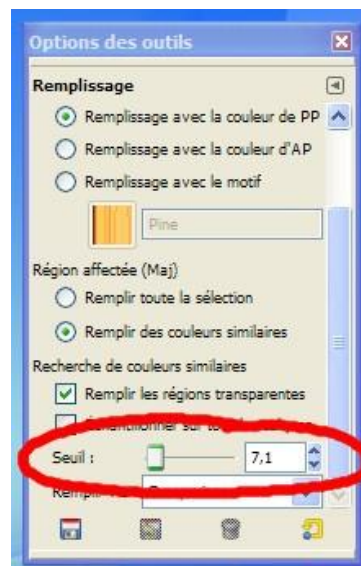
2. **CHOISIR LA COULEUR** : Pour choisir la couleur, double-cliquez sur le rectangle noir (premier plan) de la fenêtre « Boîte à outils », la fenêtre de sélection apparaît.



Cliquez dans ce carré
 Dernière couleur utilisée
 Affichage de la recherche de couleur en cours

3. **COLORER DE FACON UNIFORME** : Une fois la couleur choisie, sélectionnez le pot de peinture (dans la « Boîte à outils »). Il ne reste plus qu'à cliquer dans la zone à remplir de l'image. Si cette zone est bien étanche, la couleur va se répandre uniquement dans la surface délimitée par le cerne.

Il peut arriver que la couleur ne colle pas précisément au cerne. Il s'agit d'un problème de seuil. Il faut alors double-cliquer sur le pot de peinture pour ouvrir la fenêtre d'options des outils et augmenter un peu le seuil.



ASTUCE : Revenir en arrière et annuler ce qui vient d'être fait :

CTRL + Z

4. **COLORER EN DEGRADE** : Pour faire un dégradé de couleur, il faut dans un premier temps choisir les couleurs de ce dégradé, la couleur de premier plan et la couleur d'arrière plan. Le procédé est le même que lors de l'étape 2, à la différence qu'il faut choisir en plus la couleur d'arrière plan en double-cliquant sur le rectangle de derrière.



Une fois les couleurs choisies, il faut sélectionner la zone de dégradé (en effet, à la différence de l'outil « Pot de peinture », l'outil « Dégradé » ne présélectionne pas automatiquement la zone à remplir). Pour cela, choisissez l'outil « Baguette magique » et cliquez sur la surface de travail. (Encore une fois, si cette zone est délimitée par le cerne de façon étanche, la sélection de la baguette magique se fera sans difficulté.)

Outil Baguette Magique



Outil dégradé



Une fois la zone sélectionnée, cliquez sur l'outil de « Dégradé ». Il ne reste plus qu'à indiquer le sens du dégradé. Cliquez à l'endroit où vous voulez placer le premier plan puis tout en maintenant le clic, déplacez la souris vers le lieu de l'arrière-plan. Relâchez alors le clic et le dégradé se place automatiquement dans la zone en question.

